

DE GOEDE WEEK IN 2010

Niet elk jaar gebeurt het. In 2010 is het wel het geval. De Goede Week is een schoolweek. Wil u uw leerlingen laten kennis maken en proeven van belangrijke dagen in het christen zijn? Dan ligt hier een kans. Elke groep heeft zijn eigenheid en cultuur. Geen twee scholen zullen dus hetzelfde doen. Daarom doet het VSKO suggesties die u inspiratie bieden. Voor elk onderwijsniveau is er een aanbod.

Voor het basisonderwijs

Voor de tweede keer op rij sloegen Arkorum, DPB-Brugge en COM-PAS de handen in elkaar om een project uit te werken met als titel: De Goede Week vieren op school.

De bundel bevat 3 gebedsvieringen van een 20-tal minuten voor de maandag in de Goede Week, Witte Donderdag en Goede Vrijdag. Wie slechts één keer liturgie kan vieren in de Goede Week, kiest voor een totaalviering. Daartoe is een eucharistieviering opgemaakt voor - bij voorkeur - Witte Donderdag.

Het geheel wordt afgesloten met een originele paasprikkel: een impuls om mee te geven met de kinderen bij de aanvang van de paasvakantie zodat de Goede Week en Pasen ook thuis nog even ter sprake kunnen komen.

Speciaal voor dit project werd een nieuw Goede Weeklied geschreven en gecomponeerd.

Het pakket is te downloaden op de website van DPB-Brugge: www.dpbbrugge.be/basis/ - kies daar "project De Goede Week op school" - en via mijn.broederlijkdelen.be.

Voor het secundair onderwijs

In 2008 maakte de Interdiocesane Commissie voor Schoolpastoraal van het secundair onderwijs een compilatie. Een algemene inleiding zorgde voor achtergrond en duidde de betekenis van de Goede Week. Een eerste deel, met als titel 'Ver-beeld-en', plaatste de Goede Week in een beeldcultuur en gaf ontelbare links naar vele kunstvormen. Een tweede luik inventariseerde en besprak 'inspirerende films' voor de Goede Week op school. Een derde luik verwees naar bruikbare vieringen voor de Goede Week en Goede Vrijdag.

Anno 2010 was dit pakket aan actualisatie en uitbreiding toe. Er is in woord en beeld dus stevig gesleuteld aan het pakket van 2008. Links werden bijgewerkt en hernieuwd. Bij de herziening bleek dat de begindrempel in de bloemlezing van kostbaar materiaal, voor veel groepen misschien aan de hoge kant is. Spreekt de christelijke symbooltaal voor zichzelf? Of behoeft ze teveel voorbereiding en voorafgaandelijke uitleg? Is een kruisweg of een viering voor alle groepen haalbaar? Wat te doen in groepen met niet-christenen en moslimjongeren? Die gedachten zette de commissie aan het denken.

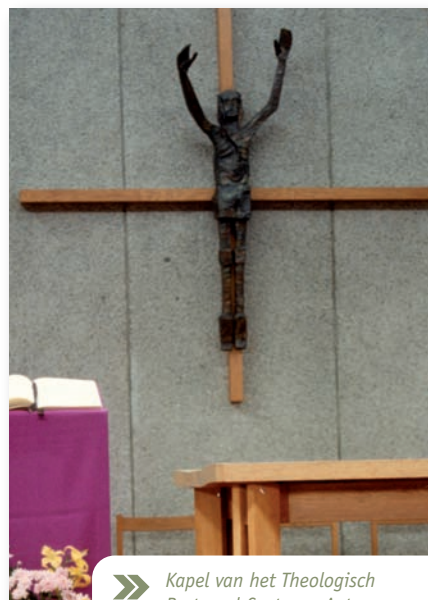
Waar gaat het in de Goede Week eigenlijk om? Van Palmzondag tot Pasen staat het kruis centraal. In een dubbele betekenis. Het kruis van Palmzondag en Goede Vrijdag is een teken van het lijden, dat van Jezus en van al wie lijdt en zich in Hem herkent. Na de afschuwelijke leegte, Godverlatenheid en beklemmende stilte van Paaszaterdag komt Pasen. Het licht breekt door. De vrouwen doen een bevrijdende ervaring op. Hij is er nog, anders, maar Hij is onder hen. Het kruis is nu teken van opstanding, van verrijzenis.

Als je om je heen kijkt, kom je vaak kruisen tegen. Niet alleen in religieuze gebouwen en op sacrale plaatsen. Veel jongeren dragen een kruis. In scholen en internaten hangen crucifixen, verwijzing naar de ultieme inspiratiebron. En als we nu in de Goede Week eens zouden stilstaan bij dat kruis? Het kruis in Jezus' leven, in het onze, in dat van zovele mensen wereldwijd die gemarteld, verstoten, gekwetst worden. Die de weg van pijn, angst, verlatenheid en leegte ingaan. Die, vaak tegen beter weten in, ook hoop putten uit zijn belofte dat je wel kan doodlopen op een muur, maar dat je door de dood heen kan groeien naar nieuw leven. Ook in dit leven zelf. Deze bedenking bracht de ICS ertoe om een belangrijk luik toe te voegen aan het bestaande pakket. In woord en beeld impulsen aanreiken om het kruis te laten spreken. Het



© Mia Verbanck

» Pax Christi, Kevelaer



© Mia Verbanck

» Kapel van het Theologisch Pastoraal Centrum, Antwerpen

kruis van toen en van nu. Het kruis van de dood en het kruis van de hoop. Niet triomfantelijk, maar schroomvol, met respect, zoekend en tastend.

Alle materiaal is downloadbaar op de website van de dienst Opvoedingsproject en Pastoraal van het VSKO: ond.vsko.be/pastoraal - kies daar voor Vastentijd en Pasen.

Voor het buitengewoon onderwijs

Het VVKBuO bracht in 2008 suggesties uit voor het buitengewoon onderwijs onder de titel 'Het is zalig Pasen vieren, als zijn levensverhaal steeds verder gaat'. Het pakket wordt opnieuw aangeboden. Verder is er de reeks "Mijn boek over Jezus", een serie bijbelboekjes voor wie wil werken met kleuters, kinderen en jongeren met een communicatieprobleem. In de reeks rond Pasen verschenen drie verhalen: Het laatste avondmaal, Op weg naar Pasen, en Jezus gaat mee op weg. De illustraties zijn eenvoudige tekeningen van Jean Vanier. De tekst, op maat van de jonge lezer, is gebaseerd op de Willibrordvertaling en de Nieuwe Bijbelvertaling. Bijzonder aan de boekjes is de tekstondersteuning door beta-prenten. Een uitgave van VVKBuO bij Licap. Op p. 17 van Forum januari 2010 verscheen een artikel over het Jezusboek.

*Alle materiaal is toegelicht op de website van de dienst Opvoedingsproject en Pastoraal van het VSKO:
ond.vsko.be/pastoraal
- kies daar voor Vastentijd en Pasen.*

Het zou ons deugd doen te horen of u met het materiaal werkte en hoe. Mogen we een echo van uw ervaringen verwachten via pastoraal@vsko.be?

*Mia Verbanck
Dienst Opvoedingsproject en Pastoraal*

mijn boek over Jezus



Het laatste avondmaal

